

I.I.S. FERRARIS-BRUNELLESCHI

Anno scolastico 2021 – 2022

CLASSE III[^] sez. B Informatica

PROGRAMMA SVOLTO: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof. ALESSANDRO PAMPALONI

CONTENUTI

Gli argomenti sono quelli previsti dai programmi ministeriali e comprendono lo studio sistematico della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento, attraverso l'analisi dei testi più significativi. Considerata la vastità del patrimonio letterario e le poche ore a disposizione, sono stati individuati dei percorsi che contengono i nuclei fondanti della disciplina, organizzati nei seguenti moduli:

I QUADRIMESTRE

MODULO I: LA LETTERATURA DELLE ORIGINI

La società comunale: quadro storico; evoluzione della lingua dal latino all'italiano; il nuovo tipo di mentalità e di intellettuale.

La letteratura dalle origini alla fine del trecento, in particolare il genere lirico; la **poesia religiosa**, la **Scuola poetica siciliana**, la **poesia comico-giocosa**, il **Dolce Stilnovo**, con lettura e analisi di alcuni testi esemplificativi delle varie correnti.

Lettura e analisi delle seguenti opere: *Cantico delle creature* (Francesco d'Assisi), *O papa Bonifazio* (Jacopone da Todi), *Meravigliosamente* (Giacomo da Lentini), *Voi che per li occhi...*, (Guido Cavalcanti), *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (Guido Cavalcanti), *S'i fosse foco...* (Cecco Angiolieri).

Tempi: settembre-ottobre

MODULO II (trasversale): IL PADRE DANTE

DANTE ALIGHIERI: biografia, pensiero, poetica, opere.

L'amore per Beatrice, la fase dello Stilnovo: lettura e analisi dei sonetti "*Tanto gentile e tanto onesta pare...*" e "*Guido, i vorrei che tu Lapo ed io...*".

"VITA NUOVA": presentazione e lettura di alcuni brani in prosa.

Cenni al CONVIVIO, DE VULGARI ELOQUENTIA, DE MONARCHIA.

LA DIVINA COMMEDIA: STRUTTURA E TEMATICHE

INFERNO: STRUTTURA E TEMATICHE

Lettura e analisi dei seguenti Canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII.

Tempi: novembre-dicembre e poi un'ora ogni settimana fino a maggio.

II QUADRIMESTRE

MODULO III: FRANCESCO PETRARCA

Petrarca: biografia, opere, poetica.

CANZONIERE: PRESENTAZIONE DELLE TEMATICHE.

Lettura e analisi del sonetto "*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi...*" e della canzone "*Chiare, fresche et dolci acque...*".

Tempi: febbraio

MODULO IV: GIOVANNI BOCCACCIO

Boccaccio: biografia, opere.

Il contesto storico: l'autore tra mondo cortese e società borghese.

Il *Decameron*: struttura e composizione dell'opera, la "Cornice".

Lettura, analisi e commento delle seguenti novelle: "*Andreuccio da Perugia*", "*Chichibio e la gru*" "*Calandrino e l'elitropia*", "*Lisabetta da Messina*", "*Federigo degli Alberighi*" "*Landolfo Rufolo*".

Tempi: marzo-aprile

MODULO V

Umanesimo e Rinascimento: quadro storico, panorama culturale, il classicismo e la questione della lingua.

Lorenzo il Magnifico: lettura e analisi della "*Canzona di Bacco*".

Tempi: aprile

MODULO VI: MACHIAVELLI E IL “PRINCIPE”

Machiavelli: l'autore e il contesto politico culturale.

Il Principe: struttura e temi dell'opera, ideologia, novità letteraria; lettura, analisi e commento di alcuni brani tratti dai capitoli XV, XVIII, XXV.

“Mandragola”: cenni.

Tempi: maggio-giugno

MODULO VII: ARIOSTO E IL “FURIOSO”

Ariosto: l'autore e il Rinascimento.

Orlando furioso: struttura e temi dell'opera, ideologia, novità, l'amore, l'avventura, la guerra.

Lettura e analisi del *Proemio e La pazzia di Orlando*.

Breve confronto con il Tasso.

Tempi: maggio-giugno

Sono stati svolti tre compiti scritti a quadrimestre. Sono stati letti a casa e recensiti dai ragazzi alcuni testi.

E' stata assegnata la lettura di almeno due romanzi del 900' durante le vacanze estive, da scegliere tra una lista di testi predisposta dall'insegnante. Gli alunni svolgeranno le recensioni dei libri letti.

LIBRO DI TESTO: R.Carnero-G.Iannaccone “Volti e luoghi della letteratura” vol.1 e Antologia Divina Commedia, Giunti-Treccani

Empoli, 10/06/2022

L'insegnante

Gli alunni

Alessandro Pampaloni